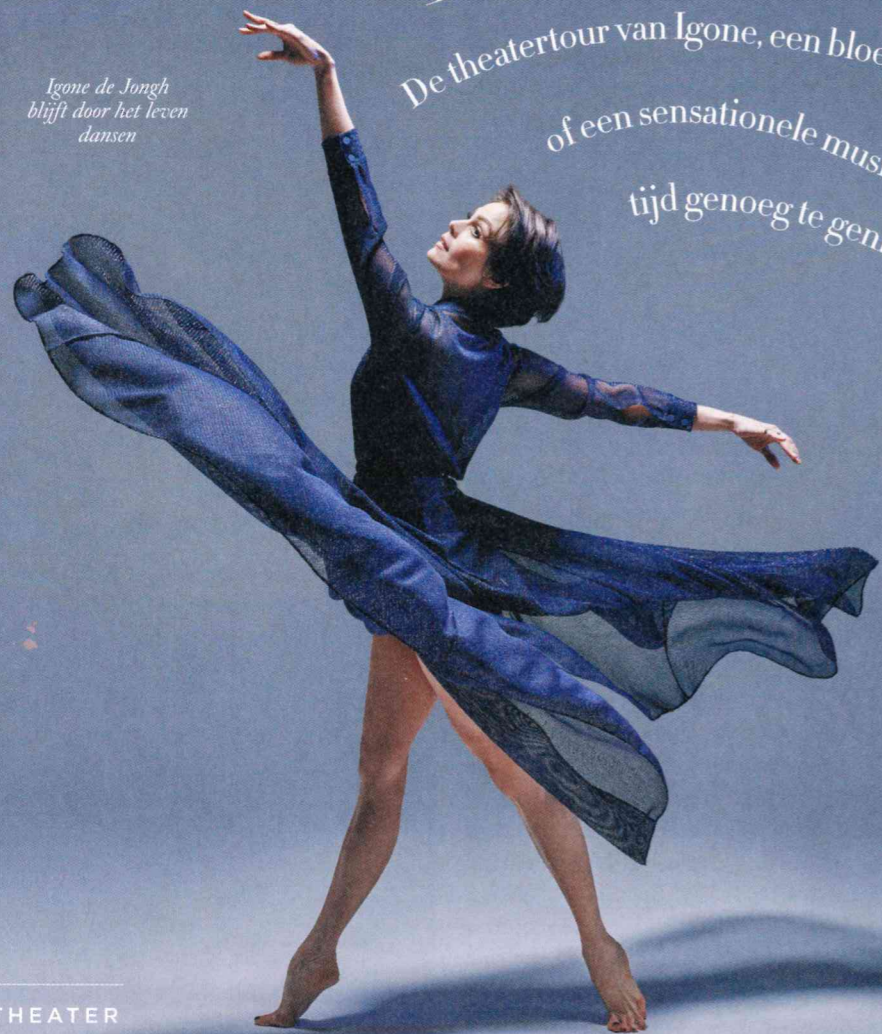


# EROPUIT

De theatertour van Igone, een bloedstollende film,  
of een sensationele musical: er valt de komende  
tijd genoeg te genieten.

*Igone de Jongh  
blijft door het leven  
dansen*



Tekst — Roos Schoemaker

THEATER

## DANSEN MET IGONE

Toen ze stopte als soliste bij Het Nationale Ballet waren wij nog lang niet klaar met haar en zij gelukkig ook niet met ons: Igone de Jongh danst door, en hoe. Ze komt naar ons toe. Was ze eerst alleen te bewonderen in grote ballethuizen in New York, Sint Petersburg of Amsterdam, nu komt Igone naar de theaters in alle windstreken van ons land. Ze gaat hier letterlijk en figuurlijk met het publiek in gesprek door haar verhaal door middel van een betoverende dans te vertellen. Krijg een inkijkje in haar leven als danseres – van moordende repetities en leven op een blaadje sla tot premières met koningen en koninginnen – en geniet nog een keer van de mooiste choreografieën uit haar repertoire. *Igone de Jongh – I*, theatertournee, zie [ntk.nl](http://ntk.nl) voor speellijst



*Nyassa Alberta en  
Junoer Mers als  
Tina en Ike*

### YOU'RE SIMPLY THE BEST

Of je nu fan bent van haar muziek of niet, het verhaal van Tina Turner is er een om te bewonderen, van te leren en in je op te nemen. The Queen of Rock 'n Roll en elfvoudig Grammy-winnares kent een veelbewogen geschiedenis die nu voor het eerst op een podium wordt vertaald in *Tina – De Tina Turner Musical*. Die vertelt over hoe ze als meisje uit Nutbush, Tennessee, tijdens haar weg naar de top kampte met alle vooroordelen over kleur, geslacht en leeftijd. Het was geen makkelijke weg, maar ze gaf nooit op. Naast de vertolking van het bijzondere verhaal, zit je natuurlijk ook *front row* voor haar grootste hits als *Private dancer* en *What's love got to do with it*, sensationeel uitgevoerd door multitalent Nyassa Alberta. *Tina – De Tina Turner Musical*, vanaf 9 februari in het Beatrix Theater Utrecht

### BOEKEN

#### WERELDBEELD

Documentairefotograaf Marleen Daniëls reisde in de periode van 1989 tot 2019, toen de creatieve modewereld een grote ontwikkeling doormaakte, heen en weer tussen fashionweeks en conflictgebieden. De titel van haar boek is direct afkomstig van de twee hoofdsteden waartussen ze vaak heen en weer vloog. *'Sarajevo to Paris'*, Marleen Daniëls, € 75, Mendo



#### MANIFEST

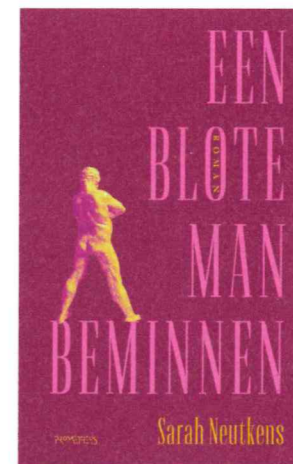
Met reeds een Booker Prize op haar naam voor haar boek *Meisje, vrouw, anders* komt Bernardine Evaristo nu met een oproep niet op te geven. 'Ik wil een rolmodel zijn en een inspiratiebron zijn. Juist omdat mijn achtergrond niet wit is, niet bevoorrecht, geen elite. Wat er nu gebeurd is in mijn carrière is fantastisch, maar het was een erg lange weg.' *'Geef nooit op'*, Bernardine Evaristo, € 20 De Geus



Onder: 'Lena', 1905  
Suze Robertson,  
Dordrechts Museum



FOTOGRAFIE MARK ENGELLEN (IGONE DE JONGH), MANUEL HARLAN (SCENEFOTOGRAFIE TINA - DE TINA TURNER MUSICAL), SANDRO KOPP © KICK THE MACHINE FILMS, BURNING, ANNA SANDERS FILMS, MATCH FACTORY PRODUCTIONS, ZDF-ARTE AND PIANO, 2021 (MEMORIA)



#### LET'S TALK ABOUT SEX, BABY

Componist, model en schrijver Sarah Neutkens (23) schrijft in haar nieuwe boek over een van haar andere favoriete bezigheden: de liefde bedrijven. Het boek is een haast dierlijke lofzang op seksualiteit en het lichaam. *'Een blote man beminnen'*, Sarah Neutkens, € 20 Prometheus



Tilda Swinton als Jessica Holland in 'Memoria'

### EXPO

## ONDER DE LOEP

In 2022 is het honderd jaar geleden dat kunstenaar Suze Robertson (1855-1922) overleed. Museum Panorama Mesdag organiseert daarom een overzichtstentoonstelling waarin voor het eerst het

complete verhaal wordt verteld over deze vergeten, vooruitstrevende en expressieve kunstenaar, die tijdgenote was van Hendrik Willem Mesdag. Hendrik Willem Mesdag en Sientje Mesdag-van Houten hadden een bijzondere band met Suze Robertson en verzamelden haar werk. Robertson was van belang voor de ontwikkeling van de moderne kunst in Nederland, maar toch is rondom de kunstenaar en haar leven veel onduidelijk gebleven. Waarom werd haar oeuvre niet eerder in kaart gebracht? Waarom schilderde ze vooral vrouwen? Welke positie nam Robertson in binnen de kunstwereld van die tijd? En speelde mee dat ze destijds voornamelijk door mannelijke critici werd beoordeeld? In een uniek, grootschalig onderzoek neemt Museum Panorama Mesdag deze vragen onder de loep. *'Suze Robertson: Toegewijd. Eigenzinnig. Modern'*, najaar 2022, [panorama-mesdag.nl](http://panorama-mesdag.nl)

### FILM

## BIG BANG

In het scifidrama *Memoria* woont de Schotse Jessica Holland (gespeeld door Tilda Swinton) in Medellín, Colombia, waar ze bloemen kweekt en verkoopt. Als ze op bezoek gaat bij haar zieke zus in Bogotá hoort ze 's nachts vreemde knallen en ziet ze verontrustende beelden die haar identiteit in twijfel trekken. Haar zus wordt geplaagd door een vreemde luchtwegenkwaal en de Franse archeologe met wie Jessica bevriend raakt onderzoekt mensenresten, gevonden bij een bouwproject, wat een naargeestige sfeer met zich meebrengt. Wat is er precies aan de hand? Deze superspannende film van de Thaise filmmaker en Gouden Palm-winnaar Apichatpong Weerasethakul, won vorig jaar in Cannes de Jury Prize. *'Memoria'*, vanaf 3 februari in de bioscoop